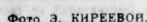


● ГОМЕЛЬ. Трудовыми успехами встречают Первомай строители объединения «Беларусьнефть». Вчера они сдали в эксплуатацию новый нефтепровод Золотуха — Осташиновск и тем самым поставили на службу народному хозяйству еще однукладовую «черного золота» — Золотухинское месторождение, открытое в конце прошлого года. Золотухинское — седьмое действующее месторождение в республике.



**Цена**  
**3 коп.**



Советские люди об итогах Пленума ЦК КПСС

Н. ЧИНАКАЛ,  
журналист-корреспондент,  
лауреат Ленинской  
государственной премии

С большим удовлетворением мы, ученые, встретили постановление Пленума ЦК КПСС, обсуждавшего вопрос о международной деятельности ЦК КПСС по осуществлению решений XXIV съезда партии. Подлинная научность, реализм, последовательность в отношении принципов деятельности — вот что обеспечивает заметный успехи Советского Союза на международной арене в выполнении Программы мира, намеченной XXIV съездом.

Достигнутое — результат плодотворной деятельности Центрального Комитета нашей партии, большого личного вклада товарища Л. И. Брежнева.

Разрядка международной напряженности не означает ослабления классовой борьбы двух основных социальных классов капиталистической. Мировоззрение и классовые цели социализма и капитализма непримиримы. Это — объективный закон общественного развития в нашу эпоху. Учитывая это, наша партия обязана быть готовой к неизбежной борьбе, проходящей в русле, не угрожающем войной, опасными конфликтами, бесконтрольной гонкой вооружений. Успех внешнеполитической программы XXIV съезда партии за минувшие два десятилетия — это достижение, которое в истории деятельности нашей партии и государства за международное поприще.

НОВОСИБИРСК. (ТАСС).

(TACC).

Пленум, указывает, печать, поддержать решение КПСС и дальше проводить, относящихся с Китаем линию XXIV съезда партии.

В печати уделяется внимание произведенным на Пленуме ЦК КПСС изменениям в составе Политбюро ЦК КПСС. Англичане «Фанчиз» отмечают, что в этой связи, что в состав высшей органы партии «вошли руководители, несущие ответственность за исключительно важные области». Югославское агентство ТАГНОГ указывает на «дальнейшее укрепление роли партии» в жизни страны. Нью-Йорк таймс» отмечает, что Ю. В. Андропов, А. А. Громыко, А. А. Гречко «имеют опыт работы в области внешней политики, и привлечение их к работе в высшем политическом органе страны подчеркивает то значение, которое придется в Москве курсу на переговоры по ограничению стратегических вооружений, европейской безопасности, развитие торговли».

## (TACC).

**I W I L L**

нама, Профсоюзного объединения  
вольных трудящихся, Совет  
профсоюзов Гонконга и Коалауна,  
Центральной федерации профсоюзов  
свободных трудящихся Гондураса,  
Профцентра трудящихся Кубы, Кон-  
голезской профсоюзной конфедера-  
ции, профцентров Колумбии, Кон-

ного конгресса профсоюзов Сингапура, Всеобщего туниского объединения труда, Всеобщего объединения центральноафриканских трудящихся Национального конвента трудящихся Уругвая, Национального объединения трудящихся Чада, профсоюзов Японии (СОХИО, Ториум Горон). В Москву прибыли также представители Братства азиатских профсоюзов, профсоюзов Индии, организации рабочих Непала, профсоюзов Кипра, Федерации профсоюзов Палестины, Всеобщей федерации рабочих профсоюзов Сирии, Центральной организации профсоюзов Финляндии.

На ВДНХ СССР 28 апреля состоялась пресс-конференция, посвященная началу весенне-летнего сезона. Он по традиции начинается 1 Мая. И это, отключаясь на пресс-конференции, весьма символично. Ведь экспозиция, которая может служить яркой иллюстрацией принципа «Все во имя человека, для блага человека», живо перекликается с праздником мира и труда.

О том, с чем ознакомит выставка посетителей, рассказал директор ВДНХ СССР К. И. Михайлов.

Долг профсоюзных организаций, комитетов и советов профсоюз — решительно пресекать подобные явления. Доброжелательность, высокая возмательность, требовательность и принципиальность — черты, заложенные в самой природе социалистического соревнования. Надо неустанно заботиться о совершенствовании его организации, всестороннем, оперативном, планомерном подведении результатов, действенном сочетании моральных и материальных стимулов.

В 1925 году, признавая конкретность всех трудящихся Советского Союза, вступая в решительную борьбу с теми, кто заложил бытовую основу выполнения и невыполнения всех плановых заданий, определенных XXIV съездом КПСС, добиться значительного роста эффективности всех отраслей народного хозяйства и повышения качества выпускаемой продукции.

Своим беззаветным трудом на благо Родины, высокой сознательностью, сплоченностью вокруг ленинской партии советский народ внесет новый большой вклад в обеспечение мира и социальный прогресс человечества. Вперед! Новые большие дела, высокие цели, а высокие цели рождают и высокую энергию. Они ведут каждого из нас работать не жалея сил, ради победы над трудностями, ради достижения первых пятиточек, ради этой счастливой славы, трудовой чести.

К новым успехам в труде! Вше новые социалистические перемены!

Тематические выставки и свои

ры, специальные экспозиции стали хорошей базой для повышения квалификации специалистов.







# СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК № 4

## ЭФФЕКТ ВСТРЕЧНЫХ ПЛАНОВ

Рассказ о том, как выполняют свои социалистические обязательства ивановские текстильщики

### РЕЗЕРВЫ УДАРНОЙ РАБОТЫ

А. ЕРОФЕЕВА,

преддиректор Ивановского ордена Ленина  
меланжевого комбината,  
депутат Верховного Совета РСФСР

КВАРТАЛЬНЫЙ план мы завершили досрочно, 27 марта. Реализовали сверх задания более чем на два с половиной миллиона рублей нашей продукции. Что определило успех? Новая высокопроизводительная техника, четкая организация труда. Особенно отличились у нас прядильщица Р. Соколова, ткачихи В. Сараева и Н. Киселева, помощник мастера В. Косляков и с ними десятки и сотни других товарищей по труду, которые, собственно говоря, решают у своих станков и машин судьбу встречного плана.

Свое личное годовое задание я обязалась выполнить к 7 ноября. Что же касается показателя по росту производительности труда, то я уже превысила уровень, заданный на конец пятилетки.

Напряженный план-обязательство на пятилетку разрабатывался у нас с особой тщательностью в бригадах, на рабочих собраниях. Это позволило сделать солидную прибавку — в десятки миллионов рублей.

Хорошо? Очень! Но успехи нашего коллектива были бы гораздо больше, если бы нам оказывали необходимую помощь и поддержку. А то ведь комбинат не получает нужного оборудования, предусмотренного планом. Речь идет об автоматических бесконечных ткацких станках СТБ-2-330.

Или взять другую проблему. Мы хорошо знаем, что пользуется наибольшим спросом потребители. Это популярные ткани с полиэфирным волокном, с лавсаном. Но выпускать их в достаточном количестве мы не можем потому, что не получаем сырья в нужном количестве.

М. ГУСЬКОВА,

председатель фабкома хлопчатобумажного  
комбината имени Савокулова

РАЗРАБАТЫВАЯ встречный план, принимая социалистические обязательства на нынешний год, мы предусмотрели не только значительное увеличение выпуска продукции по сравнению с заданием, но особое внимание обратили на улучшение качества наших изделий.

Фабком утвердил условия соревнования рабочих основных профессий. Итоги подводит каждый квартал. Победителем признается тот, кто достигнет наивысших результатов по всем показателям и повысит качество не меньше, чем на 0,1 процента против плана. Эти девятые доли процента значат немало, так как плановые задания сами по себе высоки. Победителю выплачивается дополнительная премия за повышение качества — 10 рублей рабочему и 15 рублей бригадир.

Фабком организовал школы качества. Сейчас на комбинате действует 21 такая школа. Занятия в них ведут опытные специалисты. Вопросы повышения качества подробно изучаются также в школах коммунистического труда и школах экономических знаний, а их в общей сложности на предприятии более сорока.

Итоги первого квартала нынешнего года хорошие — по всем видам продукции коллектив комбината значительно превысил плановые задания по качеству. Например, суровых хлопчатобумажных тканей — на 0,89 процента, готовых шпательных — на 0,24 процента.

Г. ТОРОХОВА,

ткачиха Котомского хлопчатобумажного  
комбината

НАШ встречный план весьма напряжен. Но мы выполняем его успешно. В первом квартале реализовали продукцию на 102,1 процента. В ходе социалистического соревнования отскакиваем и используем новые и новые резервы повышения производительности труда.

Свой личный план-обязательство на квартал (я дала слово ежемесячно выполнять плановое задание на 103 процента) мне удалось завершить 16 марта. В оставшиеся дни изготовила еще 15,6 тысячи метров суровых тканей.

Что позволяет добиваться успеха в соревновании? Прежде всего старание. Взаимопомощь товарищей по труду. Когда заступаю на смену, тщательно осматриваю свои станки, проверяю основы, приборы, наличие утка, состояние полотка.

На зарядку шпули отводится 7,5 секунды, я начинаю делать это за 5,4 секунды. Объем основной нити, ликвидирую за 16,9 секунды вместо 23 по норме. Вот эти сокращенные секунды и строго выверенный рациональный маршрут оборачиваются дополнительными метрами ткани.

Закончила договор на соревнование с ткачихой Калининского хлопчатобумажного комбината Н. Ивановой. Чтобы трудовое состязание было напряженным, я взяла обслуживать 12 станков, а не 11, как все. Вдобавок освоила смежную профессию и теперь работаю без зарплатных.

Можно ли работать еще лучше? Можно! У нас, например, были и перебои с сырьем в связи с освоением нового оборудования, наши станки — изготовители основ — не всегда давали доброкачественную продукцию.

Это все тянет назад. И, наконец, затянувшаяся реконструкция вентиляции. Это не позволяет нам постоянно поддерживать заданную температуру и влажность. Происходит большая обрывистость нитей, что сказывается и на производительности труда и на качестве тканей.

ПО-УДАРНОМУ работают в третьем, решающем году пятилетия текстильщики Ивановской области. Успеху способствуют широко развернувшееся социалистическое соревнование за досрочное выполнение напряженных встречных планов предприятий и личных обязательств рабочих массовых профессий.

Напряженные планы-обязательства значительно превосходят контрольные задания.

Движение за встречный план является воплощением преимущественности славных трудовых традиций, дальней-

шим развитием применительно к новым условиям проверенного метода хозяйствования, оно поднимает социалистическое соревнование на более высокую ступень.

Президиум ВЦСПС одобрил патристическую инициативу трудовых коллективов предприятий Ивановской области по принятию и выполнению встречных планов-обязательств. Поставлена задача широко распространить этот ценный опыт.

Сегодня мы рассказываем о том, как выполняют социалистические обязательства ивановские текстильщики.



МОЛОДЫЕ прядильщицы Ивановского комбината продолжают лучшие традиции старших товарищей по труду. Творчество, поиск, стремление трудиться сегодня лучше, чем вчера — характерные черты молодых смены текстильного цеха. Коллектив, возглавляемый Людмилой Мошненко, выступил с инициативой: освоить новое оборудование в три раза быстрее, чем предусматривалось планом. Это начинание молодых прядильщиц широко поддержано на комбинате.

На снимке: подведены итоги работы за смену. Прядильщицы группы Л. Мошненко вышли на первое место во внутриваровом соревновании. Слева направо: на первом плане — Любовь Шила, Людмила Мошненко, помощник мастера Ларий Павлович Минин, Мария Карунина.

Фото Н. МАРАКУШЕВА.

## СЛОВО ДЕРЖИМ

В ЧЕМ достоинства, преимущества встречного плана по сравнению с обычными повышенными обязательствами? Во-первых, вся дополнительная продукция учитывается в государственном плане и обеспечивается ее плановое распределение. Во-вторых, исключается возможность возникновения диспропорций между отдельными отраслями промышленности. И в-третьих, встречный план обеспечивает широкий шаг вперед не только группе передовиков, а всему коллективу.

Инициаторами творческого поиска резервов, разработки и принятия встречных планов-обязательств на 1971—1975 гг. выступили коллективы ивановских ордена Ленина камвольного и ордена Ленина меланжевого комбинатов.

Вскрыли свои резервы производства ивановские камвольники и меланжисты выдвинули напряженные планы-обязательства на пятилетку.

Такова уж природа нашего общества, социалистического уклада жизни, всенародного размаха соревнования — не стоять на месте, каждый день идти вперед, добиваться большего.

20 миллионов рублей сверхплановой продукции в решающий год пятилетки — такова

общая цифра обязательств теперь уже 38 коллективов текстильных предприятий, работающих ныне по напряженным встречным планам.

ЗА СЧЕТ каких резервов намечено достигнуть столь высокого рубежа? Во-первых, благодаря досрочному освоению нового оборудования и улучшению работы действующего. Во-вторых, за счет снижения простоев и обрывистости нитей. В-третьих, внедрения в производство новых структур тканей улучшенного качества, прогрессивных видов отделки.

На повышение эффективности производства оказывает большое влияние широко развернувшееся социалистическое соревнование. Только в минувшем году на предприятиях области проведено 1.339 межцеховых школ и курсов целевого назначения по обмену передовым опытом. Свыше 100 тысяч, или 70 процентов, рабочих текстильных предприятий области, следуя примеру ткачихи Яковлевского льнокомбината А. В. Смирновой, инициатора Всесоюзного социалистического соревнования в легкой промышленности за выпуск продукции отличного качества и высокую производительность труда на каждом рабочем месте, досрочно выполнили личные производственные за-

дания двух лет пятилетки.

ОРГАНИЗАЦИЯ социалистического соревнования в третьем году пятилетия характеризуется более глубоким продуманным подходом к определению возможностей дальнейшего повышения эффективности производства, обеспечивающих выполнение планов-обязательств.

В каждом коллективе созданы комиссии в составе экономистов, нормировщиков, мастеров, рабочих, представителей профсоюзных комитетов, разрабатывающие единую методику определения напряженных плановых заданий рабочих-сдельщиков и организации учета их выполнения.

Для усиления морального и материального стимулирования тружеников за выполнение и перевыполнение планов-обязательств внесены изменения в условия внутриварового и областного социалистического соревнования.

Неотъемлемую помощь коллективам предприятий, цехов, бригад и рабочих в выполнении встречных планов-обязательств оказывают школы коммунистического труда. Этому же служат экономическое обучение рабочих, изучение и внедрение опыта передовых коллективов и творческое содружество со смежниками в

рамках «Договора тысяч».

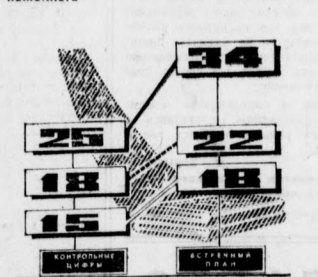
Все это и позволяет труженикам области выполнять свои напряженные планы и обязательства. За два года сверх плана реализовано продукции на 87 миллионов рублей, дополнительно выработано 6.700 тонн пряжи, 34,7 миллиона метров ткани.

УСПЕШНО справились коллективы текстильных предприятий и с выполнением встречного плана обязательства I квартала 1973 года, выработав дополнительно продукции на 8,5 миллиона рублей. Вскрытые резервы в ходе Всесоюзного областного смотра в период I квартала 1973 года позволили коллективам текстильных предприятий области пересмотреть ранее принятые планы-обязательства на третий год пятилетки и увеличить их еще на 3,5 миллиона рублей.

Высокий рубеж взяли ивановские текстильщики в первом квартале решающего года пятилетки. И тут же наметили новую высоту. Они не останавливаются перед трудностями. Впереди жаркие будни новых ударных вех, упорное состязание в рабочем мастерстве.

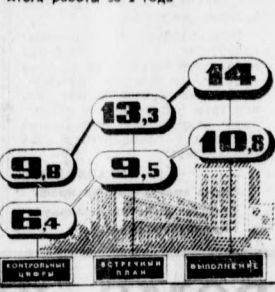
Ф. ЕГОРОВ,  
председатель Ивановского  
областного совета профсоюз-  
ов.

Пятилетка  
комбината



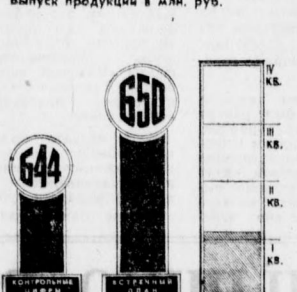
1. Повышение производительности труда (в процентах).  
2. Рост прибыли (в процентах).  
3. Увеличение объема производства (в процентах).

Итоги работы за 2 года



1. Повышение производительности труда (в процентах).  
2. Увеличение объема производства (в процентах).

Третий, решающий год пятилетки.  
Выпуск продукции в млн. руб.



3. Изготовлено товаров на 2.300 тыс. руб. сверх обязательств.

### РЕЗЕРВЫ УДАРНОЙ РАБОТЫ

В. БОРДИНОВ,

директор Ивановского ордена Ленина  
камвольного комбината

ВЕЛИКА сила соревнования, прекрасны его плоды! Наш коллектив наметил рубеж: дать продукции за год на шесть миллионов рублей больше, чем определено контрольными цифрами. Прошел первый квартал. Итог? Сверх плана дано продукции на 2 миллиона 300 тысяч рублей. Страна получила дополнительно 150 тысяч метров костюмных тканей, 46 тонн пряжи.

Со своими обязательствами справились все цехи и производства. Особенно хорошо трудились коллективы прядильного производства. Он в кратчайшие сроки освоил новое оборудование, установленное в конце минувшего года. Огромную роль тут сыграла инициатива рабочих. Коллектив, возглавляемый Людмилой Мошненко, начал соревнование под девизом «Плановому оборудованию, установленному в 1972 году, — проектную мощность в первом полугодии 1973 года!» За этот вроде бы не очень-то эконоим девизом кроется дело огромной важности. Люди решили освоить новое оборудование за год вместо трех по плану. Эта инициатива поддержана всем коллективом. Это сулит нам увеличение выработки пряжи на 50 тонн в год. Вот что такое социалистическое соревнование!

Теперь о том, что мешает нам, сдерживает ударные темпы. Главные наши претензии адресованы обслуживанию «Росчерств». Я имею в виду плохое снабжение предприятия сырьем в необходимом ассортименте. Только поэтому мы вынуждены выработать ткани не в том ассортименте, который бы представлял нам ярымарке. Необеспеченность сырьем приводит к вынужденным простоям, к разладу в работе между цехами, к значительному снижению производительности труда на отдельных участках.

Особенно страдает комбинат из-за плохого снабжения черным лавсаном в жуге. «Росчерств» выделяла нам одну треть необходимого количества. Если и дальше будет так продолжаться, то мы, естественно, не сможем удовлетворять запросы населения в добротных товарах. Коллектив вынужден будет работать, попросту говоря, на склад, где оседает обычно не пользующаяся спросом продукция.

Герои Социалистического Труда,

помощник мастера Фурмановской фабрики № 3

В НАШЕЙ бригаде работают пять человек. Ткачихи М. Самарина и В. Лушкина обслуживают по 28 автоматических ткацких станков, на четыре станка больше типовой нормы. По 30 станков у зарядчицы батареи Н. Семиряковой и Т. Рудной.

Типовая норма обслуживания на выпускаемом ассортименте для помощника мастера 44 станка. Наши помощники мастеров, в том числе и я, перешли на 36 станков. Это позволило повысить производительность труда на 18 процентов.

План двух лет пятилетия фабрика выполняла досрочно. Справилась с социалистическими обязательствами двух лет и наша бригада, выработав сверх задания 175 тысяч метров ткани отличного качества. В третьем, решающем году пятилетия решили взять еще более высокий рубеж, обязавшись выполнить плановое задание трех лет пятилетки к 30 октября. В нынешнем году мы выработали дополнительно к плану 97,9 тысячи метров ткани. Всю продукцию выпускаем и будем выпускать только отличного качества. Обязательства высокие, особенно если учесть, что в прошлом году наши станки работали с производительностью 14.049 уток на станок в час, а сейчас должны работать с производительностью в 14.070 уток.

Какие резервы мы используем? Повышаем мастерство, за молодыми работницами закрепляем наставников. Стареемся повысить скорости станков, не допускаем простоев. Более тщательно ведем профилактический осмотр оборудования, опираемся на помощь инженеров.

Наша бригада еще в начале года пересмотрела ранее взятые обязательства и решила выполнять на протяжении года на 104 процента ежемесячно. И не только самим выполнять, но и помогать другим сменам. Своим социалистическим обязательствам в первом квартале мы выполнили досрочно на 104,2 процента.

Страницу подготовил специальный корреспондент «Труда» Г. СКОРЕЦКИЙ.

## О ПЫТ ЛУЧШИХ — ВСЕМ!

Инициативу  
ивановцев  
комментирует  
министр легкой  
промышленности  
СССР  
Н. Н. ТАРАСОВ

ОПЫТ ивановцев, разработавших и успешно выполняющих встречные напряженные планы, имеет огромное государственное значение. Речь идет о массовом подходе к изысканию и максимальному использованию внутренних резервов увеличения выпуска, улучшения качества и расширения ассортимента товаров народного потребления на основе ускорения темпов научно-технического прогресса, роста производительности труда.

Коллективы предприятий и организации легкой промышленности приняли на 1973 год социалистические обязательства, выполнение которых позволит выпустить сверх плана продукции на 410 млн. рублей. Широкое распространение почта ивановцев на других предприятиях, во всех республиках, несомненно, даст возможность превзойти эти показатели и изготовить дополнительно на миллионы рублей товаров для народа.

Коллегия Министерства легкой промышленности СССР придает большое значение инициативе ивановских текстильщиков. Ивановскую область мы считаем своеобразной научной лабораторией. Все, что мы имеем хорошего, все, что собирается сделать в будущем, мы экспериментируем на ивановских предприятиях и прежде всего внедряем

там. Все, что рождается в Иванове, мы стараемся сделать достоянием всех. На днях коллегия Министерства легкой промышленности СССР совместно с президиумом ЦК профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности рассмотрели ценную инициативу ивановцев по разработке и выполнению встречных планов-обязательств и одобрили этот почин.

Коллегия министерства рекомендовала всем республиканским министерствам, все-союзным объединениям и советам директоров изучить и широко распространить опыт ивановских текстильщиков по разработке встречных планов-обязательств.

Конечно, во всяком новом деле встречаются определенные трудности. Порой испытывают их и ивановские текстильщики. Это касается снабжения сырьем, обеспечения новой техникой, оборудованием. Мы знаем об этом и принимаем соответствующие меры, чтобы оказать им действительную помощь в выполнении принятых напряженных встречных планов-обязательств.

Недавно в министерстве специально рассматривался этот вопрос. Мы изыскали возможность выделить ивановцам дополнительные фонды сырья и оборудования.

## Больше продукции с наименьшими затратами!



# СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ

СОВЕТСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ УЛУЧШАЮТ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПОВЫШАЮТ ДЕЙСТВЕННОСТЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ШИРЕ ВОЛЕВЛЕКАЮТ ТРУДЯЩИХСЯ В УПРАВЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВОМ!  
ДА ЗДРАВСТВУЮТ СОВЕТСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ—ШКОЛА КОММУНИЗМА!  
(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1973 года).

# ДОГОВОР ОБЯЗЫВАЕТ

ПЕРВЫЕ ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ И ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ,  
ЗАКЛЮЧИВШИХ МЕЖДУ СОБОЙ ДОГОВОР  
НА ТРУДОВОЕ СОДРУЖЕСТВО

Давняя дружба связывает трудящихся коллективы индустриального Урала. Еще в годы первых пятилеток начали соревноваться между собой металлурги Магнитки и Нижнего Тагила. Много лет соперничают в труде челябинские и свердловские трубники, железнодорожники, строители.

В третьем, решающем году пятилетки традиционное соревнование двух уральских областей приобрело еще более широкий размах, целеустремленность и конкретность. Впервые их обязательства объединены общим договором на трудовое содружество. В нем уральцы договорились выпустить сверх плана десятки тысяч тонн металла, за счет бережливого расходования сырья, топлива, электроэнергии сэкономить миллионы рублей, досрочно построить сотни тысяч квадратных метров жилья.

Заключение договора внесло значительное оживление в деятельность профсоюзных организаций соревнующихся областей. Он послужил стимулом дальнейшего развития и углубления договорных начал в соревновании между отдельными работниками, коллективами бригад, участков, смен, предприятий. Свердловские и челябинцы обменялись делегациями, в главных индустриальных центрах прошли смотры ударников пятилетки.

Так, в Нижнем Тагиле состоялся областной съезд передовиков предприятий черной металлургии. На нем делегация челябинцев — инициаторов всеобъемлющего соревнования металлургов — призвала свердловчанов захватить их лозунг: дать Родине больше высококачественного металла с наименьшими затратами.

Прошел первый этап. Подведены итоги работы трех месяцев. Что же нового внес договор в соревнование, помог ли он трудовым коллективам выйти к намеченным рубежам?

На днях в челябинской и свердловской областных газетах появилось официальное сообщение о первых итогах соревнования двух областей. Перед вами сводка результатов работы в первом квартале:

	Свердловская область	Челябинская область
Объем реализованной продукции	101,2	101,5
Производительность труда	100,3	100,4
Объем государственного заказа	87,7	89,5
План строительства	98,8	104,3
Государственный план капитальных вложений в жилищно-коммунальное хозяйство	119,6	113,9
План грузооборота железнодорожного транспорта	100,9	110
Автомобильный транспорт	98,8	103
План товарооборота	99,3	100,3
План объема бытовых услуг	101,1	100,5

Комментариев к таблице нет. Указано лишь, что итоги даны в процентах к плану. Других разъяснений нет, хотя, на наш взгляд, они необходимы. Тем, кто знаком с текстом договора, наверное, покажется странным, что, во-первых, фактические результаты даны в процентах к плану, а не к принятым обеими областями обязательствам; во-вторых, сами показатели не соответствуют условиям договора.

Смысл договора состоит в том, чтобы на основе разновременных соревнований добиться более высоких результатов, чем намечено государственными планами, и, наоборот, уступить в первом квартале пятилетки, сделать третий год пятилетки решающим. В договоре совершенно четко определено: в какие сроки выполнять государственное задание, сколько и какой продукции произвести сверх плана 1973 года (в тоннах, кубометрах, рублях).

Поэтому, пользуясь статистическими данными за I квартал, мы составили другую таблицу итогов, более приближенную к условиям договора, которой нет ни в том, ни в другом союзе.

Пункты договора	Свердловская область	Челябинская область
1. Выдать сверх плана:		
Чугуна (тыс. тонн)	40	+ 14,1
Стали (тыс. тонн)	40	+ 23,8
Проката (тыс. тонн)	39	+ 9,4
Труба (тыс. тонн)	23	+ 0,9
2. Стало в эксплуатацию:		
Жилых домов (тыс. кв. м.)	1 400	139,9
1 000	105,2	

+ выдано сверх плана — недовыдано до плана

На фоне более или менее благополучных процентов первой таблицы вторая гораздо скромнее. Из нее явствует, что металлурги обеих областей не справились даже с планом по производству металла и поставили тем самым в довольно трудное положение предприятия других отраслей. Весьма позорно от выполнения обязательств свердловские трубники и челябинские сталеплавильщики и доменщики. Таким образом, та памятная «табличка клева» уральских металлургов сегодня выглядит, мягко говоря, неоплаченным векселем.

Если свести натуральные показатели (да и проценты) работы строителей в первом квартале с годовыми обязательствами, то громкие слова, звучащие на совместном активе в

Ю. ЛОЩЕВ,  
В. ШАГОВ,  
(Спец. корр. «Труда»)  
ЧЕЛЯБИНСК — СВЕРДЛОВСК

## Е ЖЕ ДНЕВНО СВЕРХПЛАНОВЫЙ ТРАКТОР

«Труд» уже рассказывал о патристическом начинании коллектива Волгоградского тракторного завода, принявшего обязательства в третьем году пятилетки ежедневно выпускать сверхплановый трактор из сэкономленных материалов. Свое слово тракторостроители держат с честью.

Отлично организовано социалистическое соревнование в цехе тяжелых молотов. Рабочие решительно завершили напряженный годовой план к 28 декабря.

На снимке: наладчик цеха тяжелых молотов, профгруппиратор А. Маликов (в центре) обсуждает итоги соревнования с подчиненными кузнецами А. Соколовым и В. Николенко.

Фото А. ФОМИНА



# РУБЕЖИ ШАХТЕРОВ

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ, ПРИНЯТЫХ СОРОКА ПЕРЕДОВЫМИ  
КОЛЛЕКТИВАМИ БРИГАД И УЧАСТКОВ (ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ 1973 ГОДА)

Бригады, участки	Объем выполненных работ	Добыча угля
Г. Смирнов	125,1	274,6
В. Мурзенко	246,0	248,7
П. Негруца	162,2	175,3
М. Чих	165,0	171,0
Г. Мошак	174,0	170,6
М. Решетников	165,0	169,0
И. Сорочинский	149,5	167,6
А. Попов	125,0	166,4
Л. Юванченко	130,0	166,1
А. Тациенко	184,5	155,8
И. Комаров	136,8	154,2
Г. Михайленко	127,1	148,1
А. Степанов	135,9	146,8
Р. Нургалеев	129,5	144,3
И. Стрелченко	135,2	138,8
Ю. Черепов	136,0	136,2
Н. Школаренко	124,3	131,7
Д. Придченко	125,0	131,7
А. Реннер	125,0	124,0

Читатели «Труда» хорошо помнят, как полтора года назад, приняв вызов мирового рекордсмена угольщика донецкого шахтера Ивана Стрельченко, пятнадцать передовых коллективов вышли на старт 500-тысячного рублевого задания. Дело в том, что некоторые бригады в соответствии с планом разноразличных работ либо по причинам, связанным с переходом в другие лавы, не могли взять на первый квартал обязательства, соответствующие этому уровню. Их обязательства на последующие кварталы будут таковы, чтобы обеспечить достижение намеченной годовой выработки.

Самым большим апрельским сорянором был рапорт бригады кузнечных горняков, руководимых Геннадием Смирновым из шахтоуправления «Юбилейное» комбината «Южвосток». Блестяще выполнил обязательства первого квартала, значительно пере-

крыв их, бригада Г. Смирнова добыла 274,670 тонн угля — на 96,100 тонн больше плана. На рабочем собрании, подводя итоги первого квартала, шахтеры единодушно приняли новые, очень высокие обязательства и попросили увеличить им годовой план.

Бригада Г. Смирнова намеревается теперь добыть за год не 500,000 тонн угля, а 1,000,000 тонн! Теперь в числе сорока передовых коллективов два будут ступенчатые: невиданный до сих пор рубль — миллион тонн угля годовой добычи бригады Владимира Мурзенко с воронцовской шахты «Красный партизан» и бригада Геннадия Смирнова из кузнецкого шахтоуправления «Юбилейное».

У пятнадцати коллективов счет добытых тонн растаптывает настороженно, они ниже уровня, обеспечивающего достижение 500-тысячного рубежа.

В ряде случаев взятые коллективами социалистические обязательства не выполнялись из-за неудовлетворительного состояния оборудования, низкой организации труда, наличия больших простоев и других производственных затрат рабочего времени. Руководители предприятий и коллективов, комитеты профсоюза обязаны внимательно разобраться в причинах неудовлетворительной работы каждой такой бригады, участка и оказать им действенную помощь в преодолении отставания.

Надо глубоко и всесторонне разобраться с положением дел на каждой шахте, на каждом участке, в каждой бригаде, чтобы как можно быстрее навести упорядоченное и обеспечить безупрочное выполнение принятых социалистических обязательств.

Стоило, однако, автору письма В. Смирнову возмутиться неординарными порядками в цехе, покрывать липовые успехи в соревновании, заявить, что он не согласен с таким порядком, когда приходится ходить по субботам на «отработку», как сразу же руководители цеха обвинили его в неадекватности, в неуважении к коллективу. И хотя Смирнов, как и раньше, хорошо трудился, к нему стали относиться как к нерадивому работнику.

Дело дошло до того, что начальник цеха настоял, чтобы в бригаде его одного лишили премии. В этом был свой

И. МИХАЙЛЕНКО,  
член президиума ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности.

## Письма

### СРАВНИВАЕМ ИТОГИ, ОТБИРАЕМ ЛУЧШЕЕ

Скажу сразу: обязательство у нас очень высокое и напряженное. Мы решили: повысить коэффициент использования печи под нагрузкой на один процент, переработать пять тысяч тонн жидких конвертерных шлаков сверх плана, добиться снижения содержания никеля в оталываемых шлаках.

Все это должно быть сделано за счет лучшего использования резервов.

В цехе у нас оперативно освещается ход социалистического соревнования. Для этого оборудовано световое табло. Теперь в любое время каждому планируемому результату, как сработали на соседних печах, а это ведь для сравнения результатов очень важно.

Изюм дня в день выявляем и используем мы резервы, сравниваем итоги, отбираем лучшее.

Н. МИХАЙЛОВ,  
бригадир цеха рудно-термической печи кобальт-никелевого завода,  
НОРИЛЬСК.

### ТО НЕТ ПЕСКА, ТО НЕТ ИЗВЕСТИ

Наш силикатный кирпич идет в основном на стройки области. Выпускать-то мы его выпускаем, но вовремя и в нужном количестве потребителям не отправляем. Подводим строителей, срываем им план и принятые обязательства.

Приходи на работу и делай нечего. По несколько смен простаиваем из-за отсутствия песка, то извести. Причины? Нет вагонов. А подвозит нас Октябрьская железная дорога. Куда только не обращайтесь, кого только не просили о помощи! Тщетно! В прошлом году мы недополучили 1,283 вагона с песком и извести.

Недодали 10 миллионов штук кирпича! Такое же положение и в первом квартале текущего года. Обычно, что в третьем, решающем году пятилетки, когда все стремятся показать образцы труда, мы и сами ходим в отставании, и других подвешиваем.

СТЕПУШКИНА, БЕЛОВА,  
КРУГЛОВА — всего 30 подписей, рабочие завода силикатного кирпича,  
ЧЕРЕПОВЕЦ.

### «СРОЧНО КУПИМ ЗЕРКАЛА!»

Срочно и в большом количестве... Что случилось? Что за писк? Горят план, горят обязательства на Чаркинской мебельной фабрике «Туркменбаше».

В то время как покупатели ищут мебель, на территории предприятия скопилось много готовой продукции — только лаком она не покрашена. Нет оного. Хороши платные шкафы, только нет зеркал.

Подводит мебельщиков комбината и Чинкентского мебельного объединения.

Чтобы спасти положение, снабженцы фабрики купили весь лак в магазинах города. Но, к сожалению, этого оказалось недостаточно. Хуже обстоит дело с зеркалами.

В магазине зеркал нужных размеров приобрести не удалось. Пришлось срочно снарядить экспедицию в Чинкент... Надо же как-то спасти положение.

Словом, в соревновании «лидируют» снабженцы, состоящие в том, что раньше достанет лак и зеркала.

С. ЭГЕНОВ,  
инспектор областного совета профсоюзов,  
ЧАРДЖОУ.

В РЕДАКЦИЮ ПРИШЛО ПИСЬМО

# ЧЕГО НЕ СЛЫШНО В ГРОМЕ ЛИТАВР?

НА ПЕРВЫЙ взгляд, соревнование идет у нас, как по нотам. Цех наш постоянно занимает на комбинате первые места. Все передовые красные знамена у нас. Одним словом, мы передовики, и остается только гордиться этим, улаживая свой слух победными звуками литавр. Только многого не слышно в этом звоне по поводу наших успехов. А ведь успехи-то льются. Если говорить честно, коллектив давший-давно уже не справляется с заданиями в часы установившихся производственных расписаний. Навертываем за счет вынужденных перерывов, ставим системы. Фактически мы перешли на шестичасовую неделю. Нередко трудимся семь дней.

Наш начальник цеха А. Попов всегда подчеркивает, что никого не заставляет работать во внеурочное время, что это дело добровольное. Стоило мне, однако, по семейным обстоятельствам как-то отказаться от сверхурочных, как я сразу попал в немилость.

В. СМЕРНОВ,  
помощник станочника цеха строительно-механического цеха деревообрабатывающего комбината.

Мы проверили письмо В. Смирнова — все так и есть на самом деле. Администрация принуждает работников трудиться в то время, когда им полагается отдыхать. Успех в соревновании должен быть достигнут! Любимой ценой. А чтобы люди не роптали, придуман оригинальный способ оплаты «ударного» труда: после каждой такой «отработки» кассир тут же всем по очереди выписывает «аккордные» рубрики.

Не мудрено, что эти премиальные «тройки» и «пятерки» идут на «бонус», на них сообщают покупать белое и красное и прямо у магазина отмечая «успехи в соревновании». К чему это приводит, судите сами: в прошлом году в вытрезвитель попало около 200

«представителей» комбината. В нынешнем числе их не уменьшилось. В комитете профсоюза известно: 260 человек прогуляли в последнее время из-за пьянок, участвовали в семейных скандалах. Но это не беспокоит администрацию и комитет профсоюза — кому дисциплина, больше похвалы, больше поощрений? Когда рабочий стал жаловаться на несправедливое решение о лишении его премии, комитет профсоюза не поддержал Смирнова, оправдав действия администрации. Но ведь это самое настоящее потворство нарушителям трудового

законодательства! А потакать в комитете профсоюза им давно. На предприятии растет количество сверхурочных работ, но согласия на привлечение людей к работе в выходные дни и во внеурочное время администрации у комитета профсоюза не и пытаются воспротивиться производству, не пытаются проанализировать, почему лихорадит комбинат, в чем корни неполадок, в том числе и в цехе, где работает В. Смирнов.

В общем, пока все идет так, как пишет в своем письме В. Смирнов: гремит литавры по поводу успехов в соревновании. Только успехи-то эти липовые, оплаченные высокой ценой сверхурочных, достигнутые весьма неперспективными средствами.

Л. КРАМАРЕНКО,  
общественный корреспондент «Труда»,  
КРАСНОДАР.



СООБЩАЮТ  
КОРРЕСПОНДЕНТЫ  
«ТРУДА» И ТАСС

# В ИНТЕРЕСАХ СОТРУДНИЧЕСТВА

Огромный интерес широких кругов населения вызывает предстоящий визит Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев в ФРГ. В беседе с корреспондентом «Труда» председатель профсоюза работников общественного обслуживания, транспорта и связи Гейнц Клувер заявил:

Наш профсоюз приветствует приглашение федеральных правительством Гемании секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева посетить Федеративную Республику. Этот визит, несомненно, является шагом к делу взаимопонимания между народами. Считаю, что приезд Л. И. Брежнева даст повод обсудить важные проблемы, интересующие наши государства, а также вопросы европейской безопасности.

Г. Клувер подчеркнул, что профсоюз Западной Германии поддерживает всемерное развитие отношений между ФРГ и СССР.

Одним из важных элементов двусторонних связей между СССР и ФРГ, базирующихся на прочной основе — Московском договоре от 12

августа 1970 года, являются культурные связи, обмен в области искусства, образования, спорта и туризма.

Первой фильмой «Белая птица с черной отметиной» открылся во Франкфурте-на-Майне фестиваль кинокартин, созданных на студиях союзных республик, посвященный 50-летию образования СССР. В кинотеатре «Коммунальс кино» демонстрировался «Отец солдата», «Никто не хотел умирать» и другие художественные фильмы.

Выставка «Русский критический реализм второй половины XIX века», которая проводилась в Вальден-Вальде, собрала рекордное для местных музеев число посетителей. С творчеством 50-ти русских живописцев «около 20 тысяч человек». В ФРГ с большим успехом проходит гастроли Московского цирка, на представлениях которого в Гамбурге, Нюрнберге, Дюссельдорфе и в других городах побывали свыше 200 тысяч зрителей. Публика тепло встретила выступления и концерты скри-

пача В. Третьякова, балетиста балета Большого театра Н. Бессмертного и М. Лавровского, других известных советских исполнителей.

В январе театральные труппы из Союзных республик ознакомились с творчеством грузинской народной оперы «Дан-Сик» в местном городском театре. Спектакль готовился с участием режиссеров и солистов из Грузии и прошел с триумфальным успехом.

В прошлом году объем взаимных туристических поездок возрос на 25 процентов, причем в Советском Союзе за этот период побывали свыше ста тысяч западногерманских граждан. К традиционным формам путешествия добавляется и автотуризм. Скоро начнет действовать линия морского автопаромов Траверс-де-Ленинград.

В Дортмунде с 14 по 25 мая состоится Дни Советского Союза. Их проводит городские власти Дортмунда при содействии Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, Общества СССР-ФРГ, Министерства культуры и Академии наук СССР.

Программа дней многообразна и насыщена: выступления балетной группы Большого театра, хора имени Пятницкого, Государственного центрального театра кукол под руководством С. Образова, концерты народных ансамблей союзных республик, многочисленные выставки и лекции о нашей стране, показательные выступления советских спортсменов.

В беседе с нашим корреспондентом руководитель городского отдела культуры Г-н А. Шпильхофф рассказал:

— Проведение Дней Советского Союза в нашем городе было бы невозможным без тех глубоких позитивных перемен, которые наступили с заключением и ратификацией договора между СССР и ФРГ. Такие дела проводятся в Западной Германии впервые, и они станут значительным вкладом в дальнейшее развитие контактов между нашими странами. Городские власти, принимая решение об организации мероприятий, стремились к созданию международного масштаба, предоставляли главным целям — содействовать росту взаимопонимания между нашими народами. Мы также стараемся предоставить посетителям ФРГ возможность как можно лучше познакомиться с достижениями СССР.

К. САВИН.  
[Соб. корр. «Труда»].  
БОНН, апрель.

## ЗАЯВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ДРВ

ХАНОЙ, 28 апреля. (ТАСС). «Прошло три месяца после подписания Парижского соглашения по Вьетнаму, но выстрелы в Южном Вьетнаме еще не стихли. Мир в Южном Вьетнаме находится под угрозой, обстановка в Индокитае с каждым днем становится все напряженнее, говорится в опубликованном заявлении МИД ДРВ относительно итогов выполнения Парижского соглашения. — Причиной такой обстановки являются серьезные и систематические нарушения соглашения администрацией США и сайгонской администрацией.

Соединенные Штаты совершили в последнее время разведывательные полеты над территорией Демократической Республики Вьетнам, производили приостановили работы по разминированию водных путей ДРВ и в одностороннем порядке прекратили участие в заседании совместной экономической комиссии ДРВ и США, расширяя войну в Камбодже, возобновили бомбардировки Лаоса.

Пытаясь ввести в заблуждение общественное мнение и скрыть свои нарушения, говорится в заявлении, Соединенные Штаты проводят кампанию клеветы против ДРВ.

Наряду с этим правящие круги США открыто угрожают применить военную силу к народам Вьетнама и других стран Индокитае. Министр обороны США выступил с угрозами возобновить бомбардировки Северного Вьетнама.

## НАВСТРЕЧУ КОНГРЕССУ МИРОЛЮБИВЫХ СИЛ

В Советском Союзе с 22 по 28 апреля по приглашению Советского комитета солидарности стран Азии и Африки находится делегация Комитета солидарности ГДР во главе с генеральным секретарем этой организации Эдмундом Ренером.

Были обсуждены вопросы сотрудничества, комитеты солидарности двух стран, касающиеся участия в подготовке и проведения Всемирного конгресса миролюбивых сил, созываемого в октябре этого года в Москве.

(ТАСС).

## Поездка в Румынию

В период с 16 по 26 апреля с. г. в Социалистической Республике Румынии по приглашению Центрального совета Всесоюзного объединения профсоюзов Румынии находился Ульяновский народный русский хор профсоюзов. Коллектив посетил города Бухарест, Питешти, Лешть, Флорешть и другие города республики.

Этот третий визит американского космонавта в нашу страну. Впервые он посетил СССР в 1969 году.

(ТАСС).

## ВСТРЕЧА С ПЕРЕДОВИКАМИ ТРУДА

СОФИЯ, 28 апреля. (ТАСС). Под девизом «Еще шире развешать социалистическое соревнование за перевыполнение встречных планов» сегодня в столичном зале «Универсиада» состоялась встреча руководителей партии и правительства с передовиками труда страны. Она была посвящена дню 1 Мая.

Передовиками производства и предприятия социалистического соревнования выступили кандидат в члены Политбюро ЦК БКП, председатель Центрального совета профсоюзов Болгарии К. Гурев.

К. Гурев отметил, что успехи, достигнутые в экономическом развитии НРБ, позволили партии и правительству приступить к практическому преобразованию в жизнь крупных социальных мероприятий, направленных на дальнейшее повышение жизненного уровня трудящихся.

Труд болгарского рабочего класса, всего болгарского народа, его успехи и победы, подчеркнул К. Гурев, имеют не только национальный, но и интернациональный характер.

В заключение встречи с ЦК БКП, Председатель Государственного совета НРБ Т. Живков. Он подчеркнул большое значение разрабатываемого в стране на ленинских принципах социалистического соревнования за досрочное выполнение и перевыполнение производственных планов.

Т. Живков указал, что залог успешного экономического развития Болгарии — дружба и сотрудничество с социалистическими странами и в первую очередь с Советским Союзом.

## БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Крупнейшая за всю историю весенней борьбы генеральная забастовка, состоявшаяся 27 апреля, заставила правительство и монополию пойти на значительные уступки трудящимся Японии.

Вчера вечером комитет совместной весенней борьбы и правительство достигли договоренности о рассмотрении правительством в ближайшие дни экономических и политических требований трудящихся. На этих условиях прекратили забастовку работников государственных и коммунальных предприятий и учреждений.

Мы считаем, заявил генеральный секретарь СОХИО С. Ока, что общенациональная забастовка закончилась успешно. Эта битва явилась началом новой формы весенней борьбы. Опыт ее основной целью будет борьба за коренное изменение экономического и политического курса страны в интересах широких слоев народа, а не только борьба за повышение заработной платы, как это было в прежние годы.

В результате упорной борьбы ряд профсоюзов добился значительного повышения заработной платы. Так, работникам государственных железных дорог месячная заработная плата будет повышена на 14,800 иен. На 17—19 процентов повысится заработная плата работников почт, телефонно-телеграфной корпорации, лесного хозяйства, морякам, химикам, рабочим электротехнической и табачной промышленности.

Весеннее наступление продолжается. Как заявил нашему корреспонденту член комитета совместной ве-

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ

сенней борьбы, заместитель генерального секретаря совета связи независимых профсоюзов Д. Ямагути, важной задачей весеннего наступления является борьба за коренное улучшение пенсионного обеспечения, введение пятидневной рабочей недели и гарантированной оплаты труда, против повышения цен на потребительские товары и стоимости проезда по железным дорогам, против пересмотра набирательной системы, за ликвидацию американских военных баз на японской территории.

Международный день солидарности трудящихся 1 Мая японский рабочий класс встречает в огне упорных классовых боев.

М. АБДРАХМАНОВ.  
[Соб. корр. «Труда»].  
ТОКИО, 28 апреля.

На японских японских митингах в солидарности трудящихся.

Фото из газеты «Уинта».

## ДОГОВОРЕННОСТЬ ДОСТИГНУТА

ПРАГА, 28 апреля. (ТАСС). Агентство ЧТК распространило здесь официальное «сообщение» министерства иностранных дел ЧССР, в котором говорится, что правительства ЧССР и ФРГ договорились о проведении официальных переговоров о заключении договора о нормализации отношений между двумя странами. Переговоры начнутся 7 мая 1973 года в Праге.

ЗА РАЗВИТИЕ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОЙ ТОРГОВЛИ

ВАШИНГТОН, 28 апреля. (ТАСС). «Развитие торговли между Востоком и Западом — центральный элемент структуры мира», — заявил заместитель государственного секретаря США по экономическим вопросам У. Кейд, выступая на конференции по вопросам торговли между Востоком и Западом в Джорджтаунском университете.

Кейд указал на большие потенциальные возможности расширения торговли между Востоком и Западом и привел в этой связи слова Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева о том, что претворение в жизнь подписанных с США соглашений по экономическим вопросам «может создать базу для крупномасштабного и долгосрочного сотрудничества в этой области».

## ПЕРВОМАЙ ВО ФРАНЦИИ

Праздник трудящихся — Первый май имеет историю, истоки которой восходят к середине прошлого века. Традиция родилась в Англии, где пролетариат развешивал борды за восьмичасовой рабочий день и отмену детского труда. Позднее этот день стал отмечаться и в других странах: Австралии, Новой Зеландии, Соединенных Штатах Америки.

И вот — Чикаго 1 Мая 1886 года. Демонстрация трудящихся, добивавшихся удовлетворения своих требований. Полицейские провокации. А потом бесконечный, гнусный процесс, длившийся 18 месяцев. И пять повешенных рабочих-активистов.

В июле 1889 года в Париже собрался конгресс социалистического Интернационала. Это на нем представитель профсоюзов города Бордо Раймон Лавин предложил превратить 1 Мая в международный день борьбы трудящихся всего мира.

...Многочисленные буржуа решили похитить Французскую столицу накануне 1 Мая 1890 года. Тем, кто оставался в Париже, реакционные газеты советовали не выходить из домов. С раннего утра столица была забита войсками: 11 пехотных полков, восемь кавалерийских, два полка артиллерии, не считая жандармерии и полиции. Многие рабочие руководители были арестованы еще 29 апреля.

Главным местом сбора манифестантов стала улица Руайаль, около площади Конкорд. Оттуда делегация трудящихся должна была направиться в палату депутатов, чтобы вручить петицию с требованиями восьмичасового рабочего дня. Вскоре после полудня весь квартал был занят войсками. На площади Конкорд кавалерия едва сдерживала напор

## ПЕРВОМАЙ ВО ФРАНЦИИ

людей. Два часа дня. Из рядов демонстрантов выходит делегация и под аккомпанемент муниципальной гвардии пересекла площадь и мост через Сену. Председатель национальной ассамблеи вынужден принять делегацию. Он спешит заверить их, что требования трудящихся обобщены и что парламент вскоре займется их рассмотрением.

А в это время мощные колонны манифестантов идут по провинциальным городам: в Марселе, в Лионе, в Лилле и во многих других.

Первый французский Первомай прошел шумно и грандиозно. Но потребовалась еще долгая борьба, чтобы требования, выдвинутые трудящимися, были удовлетворены.

Уже на следующий день почти повсюду в этот день вспыхивали стачки, которые провоцировали армия и полиция силой. В Фурми, на севере Франции, девять демонстрантов, шедших во главе колонны, были убиты. Среди них находилась семнадцатилетняя девушка Мария Бюндю. Вулетки шиповника так и осталась у нее в руке, когда путь стражи ее. В память о ней ученики первичных демонстраций до наших дней носят во Франции во главе шиповника в своих петлицах.

Несмотря на жестокие репрессии, демонстрация 1 Мая продолжилась. С 1 Мая 1890 года стали проходить массовые манифестации во всех индустриальных странах — трудящиеся поднялись против рабства. Впервые в один и тот же день пролетариат многих стран заявил о своей классовой солидарности.

Наруженные забастовочные выступления мая 1890 года многое изменили в нашей стране. Нет, они не привели к немедленному объединению различных профсоюзов.

## РАЗОШЛИСЬ С МИРОМ

Начался второй круг матча-турнира обобщих команд СССР, в котором участвуют «Спартак», «Динамо», «Зенит», «Торпедо» и «Автомобилист». Дело в том, что на каждой доске играют мини-матч из двух партий и тот, кто проиграл в первом круге, старается отыграть. В этом смысле играют партии матча второй и молодежной сборных. В первом круге Бронштейн победил Балазюка, а Кузнецов — Фурмана. Теперь оба шахматиста азили реванш.

После оживленной тактической борьбы партию сыграли Мухин с Холмовым. Сильной была борьба в парадных Висков-Тукмаков, Валанг — Лейн и Подгаец — Крогунс. В конце концов эти партии пришли к миру.

Крупную удачу сохранить пожеловал Таймасов после партии Лейну, но активная позиция Лейна дала немаловажный результат: Лейн победил Таймасова. Такой же результат зафиксировали судьи и у Дворецкого с Шаповаловым. Багиров победил Гулько, а Гулько и Сешневич сыграли вничью вторично. Счет 5:4 в пользу второй сборной.

М. ТАЛЬ,  
международный гроссмейстер.

## НОВЫЕ ПРОВОКАЦИИ ПРАВЫХ

САНТЯГО, 28 апреля. (ТАСС). Внутривластная обстановка в Чили, обостряющаяся в последние дни в результате новых подрывных действий реакционных сил, продолжает оставаться напряженной.

Вчера во второй половине дня реакционеры совершили новую наглую провокацию. В тот момент, когда одна из колонн демонстрантов, шедших на митинг, организованный Единым профсоюзом трудящихся Чили, проходил по улице, в подвале у правительственных зданий, проходивших мимо

## НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

Исландия. В Рейкьявике открыта выставка автомашин, на которой экспонируются 130 машин различных фирм мира. СССР представлен автомашинами «Волга», «Москвич» и «Лад». Советский раздел привлекает большое внимание посетителей.

США. Президент США Р. Никсон в сопровождении своих советников Р. Холдена и Дж. Эрлихмана совершил полет над районами штатов Аризона, Луизиана и Миссисипи. В результате полета зафиксированы нарушения границы Миссисипи. Президент объявил штаты Миссисипи, Иллинойс, Миссури, Аризона и Луизиана «районами бедствия».

ФРГ. Более двух миллионов марок составил ущерб, нанесенный большим количеством прошедшей ночью на одной из фабрик в районе Миндена.

## По приглашению друзей

По приглашению национальных профсоюзных центров для участия в праздновании 1 Мая в Москве выехали советские профсоюзные делегации в Народную Республику Бургарию во главе с председателем Бургарского областного совета профсоюзов П. Ф. Терезианом, в Венгерскую Народную Республику — во главе с председателем Закарпатского областного совета профсоюзов Ю. И. Стенчуком, в Германскую Демократическую Республику — во главе с Н. Н. Полозовым, председателем Белорусского республиканского совета профсоюзов, в Польшу — Народную Рес-

## ПЕРВОМАЙ ВО ФРАНЦИИ

Праздник трудящихся — Первый май имеет историю, истоки которой восходят к середине прошлого века. Традиция родилась в Англии, где пролетариат развешивал борды за восьмичасовой рабочий день и отмену детского труда. Позднее этот день стал отмечаться и в других странах: Австралии, Новой Зеландии, Соединенных Штатах Америки.

И вот — Чикаго 1 Мая 1886 года. Демонстрация трудящихся, добивавшихся удовлетворения своих требований. Полицейские провокации. А потом бесконечный, гнусный процесс, длившийся 18 месяцев. И пять повешенных рабочих-активистов.

В июле 1889 года в Париже собрался конгресс социалистического Интернационала. Это на нем представитель профсоюзов города Бордо Раймон Лавин предложил превратить 1 Мая в международный день борьбы трудящихся всего мира.

...Многочисленные буржуа решили похитить Французскую столицу накануне 1 Мая 1890 года. Тем, кто оставался в Париже, реакционные газеты советовали не выходить из домов. С раннего утра столица была забита войсками: 11 пехотных полков, восемь кавалерийских, два полка артиллерии, не считая жандармерии и полиции. Многие рабочие руководители были арестованы еще 29 апреля.

Главным местом сбора манифестантов стала улица Руайаль, около площади Конкорд. Оттуда делегация трудящихся должна была направиться в палату депутатов, чтобы вручить петицию с требованиями восьмичасового рабочего дня. Вскоре после полудня весь квартал был занят войсками. На площади Конкорд кавалерия едва сдерживала напор

## ПЕРВОМАЙ ВО ФРАНЦИИ

людей. Два часа дня. Из рядов демонстрантов выходит делегация и под аккомпанемент муниципальной гвардии пересекла площадь и мост через Сену. Председатель национальной ассамблеи вынужден принять делегацию. Он спешит заверить их, что требования трудящихся обобщены и что парламент вскоре займется их рассмотрением.

А в это время мощные колонны манифестантов идут по провинциальным городам: в Марселе, в Лионе, в Лилле и во многих других.

Первый французский Первомай прошел шумно и грандиозно. Но потребовалась еще долгая борьба, чтобы требования, выдвинутые трудящимися, были удовлетворены.

Уже на следующий день почти повсюду в этот день вспыхивали стачки, которые провоцировали армия и полиция силой. В Фурми, на севере Франции, девять демонстрантов, шедших во главе колонны, были убиты. Среди них находилась семнадцатилетняя девушка Мария Бюндю. Вулетки шиповника так и осталась у нее в руке, когда путь стражи ее. В память о ней ученики первичных демонстраций до наших дней носят во Франции во главе шиповника в своих петлицах.

Несмотря на жестокие репрессии, демонстрация 1 Мая продолжилась. С 1 Мая 1890 года стали проходить массовые манифестации во всех индустриальных странах — трудящиеся поднялись против рабства. Впервые в один и тот же день пролетариат многих стран заявил о своей классовой солидарности.

Наруженные забастовочные выступления мая 1890 года многое изменили в нашей стране. Нет, они не привели к немедленному объединению различных профсоюзов.

## РАЗОШЛИСЬ С МИРОМ

Начался второй круг матча-турнира обобщих команд СССР, в котором участвуют «Спартак», «Динамо», «Зенит», «Торпедо» и «Автомобилист». Дело в том, что на каждой доске играют мини-матч из двух партий и тот, кто проиграл в первом круге, старается отыграть. В этом смысле играют партии матча второй и молодежной сборных. В первом круге Бронштейн победил Балазюка, а Кузнецов — Фурмана. Теперь оба шахматиста азили реванш.

После оживленной тактической борьбы партию сыграли Мухин с Холмовым. Сильной была борьба в парадных Висков-Тукмаков, Валанг — Лейн и Подгаец — Крогунс. В конце концов эти партии пришли к миру.

Крупную удачу сохранить пожеловал Таймасов после партии Лейну, но активная позиция Лейна дала немаловажный результат: Лейн победил Таймасова. Такой же результат зафиксировали судьи и у Дворецкого с Шаповаловым. Багиров победил Гулько, а Гулько и Сешневич сыграли вничью вторично. Счет 5:4 в пользу второй сборной.

М. ТАЛЬ,  
международный гроссмейстер.

## ПЕРВЫЙ ЭТАП ПОЗАДИ

Победителем первого этапа среди мужчин в многоборье стал московский армеец Сергей Дюмов. Среди женщин первенствовала молодая москвичка Людмила Богданова. Впервые — финал.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 АПРЕЛЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «Гимнастика для всех». (Ца). 9.30 — «Дни шиповника». (Ца). 10.00 — «Дни шиповника». (Ца). 10.30 — «Музыкальный микс». (Ца). 11.00 — «Воскресный день породненных городов». 11.30 — «Новости». Художественный фильм. 13.00 — «Солнечный час». 13.30 — «Мир и труд неустойчивы». Выступление первого секретаря Рязанского областного КПС тов. Н. С. Призкова. 14.00 — Спортивная программа: 1. «30-летие ЦСНА». Документальный фильм. 2. Чемпион и его СССР по хоккею. ЦСНА — СКА (Ле-

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

нинград). 2-й и 3-й периоды. 16.15 — «Литературные встречи». 17.00 — «Клуб кинолюбителей». (Ца). 18.10 — Программа мультфильмов. (Ца). 18.40 — «Мир социализма». (Ца). 19.10 — Концерт. (Ца). 19.30 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Большая перемена». 1-я серия. (Ца). 21.00 — «Время». 21.30 — «Коммунисты мира поддерживают политику СССР». Выступление Генерального секретаря Компартии США тов. Гаса Хорала. 21.40 — «Артисты». (Ца). 22.00 — «Хроника Подполья». 14.30 — «Шедеры мировой классики». 15.30 — Реплика. 15.40 — Премьера художественного телефильма «Знакомое лицо». 16.45 — В эфире — «Мелодия». 17.00 — «Подписочные встречи». Премьера документального те-

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

лефильма «Земля у океана». 19.25 — Концерт по заказам. (Ца). 20.00 — «Мо-ло-ды». Спортивная молодежная программа. 21.30 — Премьера документального телефильма «Музыка для тебя». 10.00 — «Будильник». (Ца). 10.30 — «Страна предпринимателей, стрел — победителей предпринимателя социального соревнования. Ведет передачу Герой Социалистического Труда Н. А. Злобин. 11.00 — Театр для детей. А. Кузнецов — «Мескисне коммунист». 13.00 — «Российская Федерация». Документальный телефильм. (Ца). 14.00 — «Подписочные встречи». 15.25 — Премьера художественно-

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

го телефильма «Петля в носом». (Ца). 16.30 — Премьера документального телефильма «Знаменитые люди». 17.00 — «Международный панорам». 17.30 — «Родные напевы». (Ца). 18.10 — «Программа мультфильмов». (Ца). 18.10 — «Забудьте мои Момы». 18.10 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Большая перемена». 2-я серия. (Ца). 20.30 — «Время». 21.00 — Чемпионат СССР по хоккею. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.15 — «Мескисне о Моме». 16.30 — «Неуловимые мистиферы». Художественный фильм. (Ца). 17.45 — Премьера документального телефильма «Как мы отдыхаем». (Ца). 18.15 — М. Ангаров — «Топина неустойчивы». Светлана. (Ца). 18.40 — «Подписочные встречи». 19.25 — Премьера художественно-

## ПОГОДА

29.IV. Солнце: восх. 4.52, зах. 20.04. Долг. 1 мая 15.12.  
29 АПРЕЛЯ — 1 МАЯ  
Украина — армянские дожди, возможны грозы. 29 и 30 апреля в западе республики преобладают без осадков. Температура ночью плюс 3—8, днем 11—16, 1 мая 15—20.  
Москва и Московская область — облачная погода с прояснениями, небольшие дожди. Температура ночью плюс 4—9, 30 апреля плюс 1—5, днем 10—14 1 мая — 12—16.

## РАБОТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

Перевозка пассажиров городского транспорта будет производиться по следующим правилам:

1. Матрассами, троллейбусами и автобусами с 5 часов 30 минут утра, метрополитеном с 6 часов утра до 2 часов ночи.

2. 29 апреля и 3 мая троллейбусы, автобусы и метрополитен, как в обычные дни и круглосуточно.

3. 1 мая станция метро «Дзержинская» будет закрыта с 7 часов утра до окончания демонстрации, станция «Новосущевская» в период демонстрации будет работать только для посадки пассажиров.

Станция метро «Проспект Маркса», «Площадь Революции», «Площадь Свердлова», «Площадь Ногина», «Вильгельм-Ленина», «Площадь Маяковского», «Площадь Косыгина» будут работать только для посадки пассажиров.

Время маршевого гуляния в честь 1 Мая станция метро «Дзержинская», «Площадь Революции», «Площадь Свердлова», «Площадь Ногина» и «Вильгельм-Ленина» будут открыты только для выхода пассажиров.

## РАБОТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

Перевозка пассажиров городского транспорта будет производиться по следующим правилам:

1. Матрассами, троллейбусами и автобусами с 5 часов 30 минут утра, метрополитеном с 6 часов утра до 2 часов ночи.

2. 29 апреля и 3 мая троллейбусы, автобусы и метрополитен, как в обычные дни и круглосуточно.

3. 1 мая станция метро «Дзержинская» будет закрыта с 7 часов утра до окончания демонстрации, станция «Новосущевская» в период демонстрации будет работать только для посадки пассажиров.

Станция метро «Проспект Маркса», «Площадь Революции», «Площадь Свердлова», «Площадь Ногина», «Вильгельм-Ленина», «Площадь Маяковского», «Площадь Косыгина» будут работать только для посадки пассажиров.

Время маршевого гуляния в честь 1 Мая станция метро «Дзержинская», «Площадь Революции», «Площадь Свердлова», «Площадь Ногина» и «Вильгельм-Ленина» будут открыты только для выхода пассажиров.



## Ростом БЕЖАНИШВИЛИ:

Район Тбилиси, где я провел годы детства. Навстречу в ту пору был окраинный городок. Наш дом стоял почти у самой железнодорожной станции, и я думаю, почему бы уж поезду не выходить прямо из нашего двора. Все вокруг, во дворе, на улице, да и в соседнем доме было пропитано специфическим запахом железной дороги. В нашем доме жила только железнодорожница — машинистка, стрелочница, сторожка.

Пытание паровоза и звон медного стационарного колокола сопровождали меня до изголовья постели. В небе плыли белые облака пара, поезда шли неслыханно верными к станции Баку, Ереван и на запад — к Тбилиси и Хатуну. Я провозжал их взглядом, и каждый пассажир мне казался счастливейшим человеком. Поезда мчались мимо, куда-то в не-

известное, поезда звали в неизвестную даль.

Оттого, видимо, с детства у меня «ностальгия» по поездкам и железнодорожникам.

И все же первое мое произведение, посвященное рабочему классу, роман «Судьба солдата» — не о железнодорожниках, а о тбилисских станкостроителях. Несколько глав рукописей я прочел тогда своим героям — станкостроителям. Еще совсем молодым и неопытным, меня с большим вниманием и уважением слушали рабочие.

Материал о станкостроителях я собирал долго и тщательно. Много месяцев пробыл в цехах — у кузнецов, фрезеровщиков, токарей, слесарей, в партийном комитете, заводском, на производственных совещаниях — и до кризиса собирал штри-

хи к облику персонажей моего романа.

Что нужно писателю, собирающему материал о рабочих? Мне кажется, первое и главное — любить рабочих, любить по-настоящему, в течение всей своей жизни, а не «сезонно», в период работы над книгой о них.

При написании книги на рабочую тему, по моему, не следует искать какой-либо конфликтной пружинки. Этот поиск безрезультатен. Задача же бы то ни стало построить

конфликт, ведет зачастую к искусственной схеме. Самый острый, живой материал для писателя — исследования — личностные. Это — огромный мир. Здесь и конфликт, и общечеловеческие черты, и частное, и типичное.

Разумеется, будет наименее ратовать за добросовестное сличивание точного портрета. В частности, мои герои — собирательные. Рождены от многих людей, характеров. Например, в повести «Последний перелом», написанной мною о железнодорожниках и удостоенной в 1972 году премии ВЦПС и Союза писателей СССР, главный герой Кота Хмаладзе — портрет собирательный. От одного — характер, от другого — призывание, от третьего — эпизод из жизни. Спешу уточнить, собирательность эта не по принципу «с миру

## ПИШУ О РАБОЧИХ

по многу». Речь не о портрете личности, а об облике класса, черты представителя которого должны быть характерны, чтобы выглядели убедительными.

Я старался выжить в биографии многих машинистов, помощников машиниста, стрелочников, слесарей, диспетчеров и других работников железной дороги. У них я взял для героя рабочую верность, прямоту, принципиальность, не обходя стороной и невзгоды, и переживания, и горести.

Случилось, что параллельно с книгой о рабочих я писал историческую повесть о 300 армянских, мужественных воинах-грузинах, павших смертью героев, защищая подступы к Тбилиси. Казалось бы, далекие темы. Но работа над исторической

## ПОПЛАВКА КОЛОДКА

### ДОМ ОХЛАЖДАЕТСЯ... СОЛНЦЕМ

Внешие это дом ничем не отличается от соседних. Но его фасадная крыша, кроме обычного назначения, имеет и другое: служит элементом системы кондиционирования воздуха в квартире. Покрытию она придает на себя солнечную энергию, которая затем превращается в холод.

Испытания системы закончились в Ашхабаде. Ее проект и главные узлы созданы в Институте технической теплофизики Академии наук Украины. Один из авторов этой работы — начальник специального опытно-конструкторского бюро института В. Я. Журавлевко рассказывает:

Получение холода с помощью тепловых излучений не ново. Обычно, чтобы охладить вещество, от него отводят тепло, затрачивая электрическую энергию. Так происходит, например, в домашних холодильниках. Но можно получить холод, если в аппарате вместо компрессора, отсасывающего пары, применить материал, который бы поглощал. На таком принципе и работает установка, разработанная нами в творческом содружестве с туркменскими учеными.

Широкое использование новых холодильных установок позволит создать нормальные условия в домах районов с жарким сухим климатом, сократить энергозатраты на производство холода. Госстрой Туркменской ССР признал целесообразным строительство комплекса жилых домов с солнечным охлаждением.

В. КУКОВСКИЙ.

КИЕВ.

### ТОЛЬКО ИЗ СПИЧЕК

Шестнадцать тысяч спичек, семестр спичечных коробок и четыре тысячи часов кропотливого труда, а также 400 крошечных деревянных фигурок — таковы результаты работы в рамках международного конкурса «Спичечный мир» в городе Каларши Г. Танасакис и И. Силва, чтобы создать миниатюрную модель Мидасового собора, поражающую изысканностью.

Излюбленное занятие молодых людей — создание спичечных макетов знаменитых памятников архитектуры, старинных судов и т. д.

Недавно лучшие работы «спичечных» макетов можно было увидеть в выставочном зале города Каларши и были по достоинству оценены публикой.

БУХАРЕСТ.

### СТАРЫЙ ШАРМАНЩИК СНИМАЕТСЯ В КИНО

78 лет прожил на свете берлинский Пауль Каль и 60 из них он посвятил своему любимому занятию — игре на шарманке. Со своим «оркестром», размещенным в деревянном корпусе шарманки, он и сейчас нередко появляется на улицах столицы ГДР.

Два года назад к Паулю Калью пришла известность кинокадры. Вместе со своим инструментом он снимался в кинофильме «Товарищ Берлин», поставленном Романом Карменом. Он был так почетным гостем премьеры этого фильма в Москве и исполнил перед москвичами любимые мелодии на своем инструменте.

БЕРЛИН.



«Торжественная церемония». Рис. В. Милейко.

### УДАЧНЫЙ УЛОВ РЫБАКА ИЗ НИЦЦЫ

Улов, который достался одному из жителей французского города Ниццы, принес ему 2,500 долларов. Рыбак выловил в море бутылку с заключенным в ней письмом, из которого он и узнал о приятной новости.

Эту бутылку в воды Средиземного моря бросили в конце минувшего года представители мексиканского города Акапулько после того, как Акапулько и Ницца стали городками-побратимами. В письме содержалось одно условие: деньги будут выплачены обнаружившему ее только в том случае, если он окажется жителем Ниццы.

Удачливый рыбак заявил, что внесет полученную сумму в качестве дара в кассу рыбачьей взаимопомощи своего города.

ПАРИЖ.  
«Труд» — ТАСС.

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:  
103792 МОСКВА К-50,  
ул. Горького, 18.  
Телефоны:  
для справок — 259-39-06,  
отдач писем — 259-29-00,  
принятия редакций — 259-60-64,  
издательство — 259-76-32.  
Телекс: 111238.

# ТЕПЛО ТРУДОВЫХ РУК

## ПОЭЗИЯ-73

Леонид МАРТЫНОВ:

### ХЛЕБ

Стелю,  
Стелю, стелю!  
Стелю — это целая цепь  
Многовековых тревог.

Единственный дымок,  
Солоноватый комок,  
Взятый на пробу в кулак.

Хлеб,  
Хлеб, хлеб!  
Жив, кто поест хлеб!  
Слеп, слеп, слеп!  
Тот, кто расцвет хлеб!  
За тугим прищеп,  
За тугим прищеп,  
Чтоб не пропал хлеб,  
Чтоб не упал в снег

Хлеб,  
Хлеб,  
Хлеб!

### ПРОСТЫЕ СРЕДСТВА

Это — лекарства, даже  
Если их нет в продаже.  
Против бессонницы: свежий  
Воздух, настоен на грозах.  
Против солидности: те же  
Средства, в усилении дозах.

Кроме того, помогут,  
Для обострения духа  
И подкрепления сил  
Шебет, кузнеческий стрекот,  
Да и гуслиный гогот...  
Тогда могут помочь!  
Да, тогда.  
Только эти лекарства дороже  
Далеко летящих луга!

### ТОРНЫЙ ПУТЬ

Кто это  
Идет по острой ноже?  
Это — балансирующий юноша

## НОВИНКИ «ЛЕНФИЛЬМА»

По традиции кинематографисты «Ленфильма» выносят на суд зрителей свои новые работы до того, как эти ленты выйдут на широкий экран. Таким своеобразным творческим отчетом стал очередной кинофестиваль «Ленфильм-73».

В течение семи дней в 14 крупнейших кинотеатрах города многочисленные любители кино знакомились с работами ленинградских мастеров экрана. Новые ленты привлекли зрителей не только высоким качеством и жанровым разнообразием, но и оригинальностью замысла — они посвящены современным темам.

Кинофильм «Гроссмейстер» (режиссер С. Михалков, автор сценария Л. Зорин) повествует не только о спорте, но и о постижении человеком своего призвания, о рождении и возмужании таланта.

Картина «Зарястый и прощай» не подпадает привычному жанровому определению. Хотя в фильме нема-

Или старец белый, как лунатик!  
Ладно! Пусть он думает, фанатик,  
Что под ним не ножики,  
А дено с порога до порога  
Протеренная дорожка!

### ГАРДЕРОВ

На гардеробе,  
Как на вышке,  
Лежал я и глядел оттуда.  
На гардеробе были книжки,  
Газеты и журналов груды.  
Мех шуб кишел в его утробе,  
Корсет с китовым усом  
Торчал, а на гардеробе  
Лежал и грешил небесами.  
И, грезили себя волнуя,  
Переставал я это ложе.  
Где на Марс и на Луну я,  
Дитя, на гардеробе лежал.  
А он скрипел!

### НА СМЕРТЬ ПИКАССО

Не солнечными ли  
Пробурбаранцам,  
А также не сказки ли с ними  
Веселой пожаром лесным,  
Возникшим на юге Франции,  
Отменен смертный час Пикассо?  
Оплакать Лермонтова гибель  
В горах Кавказа  
Хлынул дневень,  
И полным солнечным  
Затмением  
Отмечена...

Чем это было? Совпаденье?  
Тогда число их бесконечно!  
Но надо подлинно возвыситься,  
Чтоб на печаль бы отвечали  
Не только вздохом летописца!

## ИСКУССТВО

### ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

ЧЕБОКСАРЫ. К 150-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского Чувашский театр драмы осуществил постановку «Грозы». В главных ролях: Л. Васильева, А. Белков, Л. Скворцова, А. Бургомистров. Режиссер спектакля А. Кацман.

ОРЕНБУРГ. Пьесу драматурга Н. Кулиша «Патетическая соната», посвященную событиям гражданской войны, поставил в Драматическом театре имени М. Горького режиссер Н. Такумашев.

НОВОСИБИРСК. Областной театр драмы представил на суд зрителей пьесу А. Пелторака «О. Солина «Дезертиры». Она рассказывает об американских солдатах, отказавшихся участвовать в войне во Вьетнаме. Постановку спектакля режиссер С. Моисинди.

ОМСК. «Добрый человек из Сезуана», известная пьеса Б. Брехта, вошла недавно в репертуар драматического театра. Режиссер — И. Южанов.

УФА. В Башкирском театре имени М. Гафури режиссером Г. Гилевиным поставлена драма А. Мирзалиева «Бахтияр». Она рассказывает о герое башкирского народа Бахтияре Шафееве, борца за Советскую власть в За-полжье.



В Государственном московском театре оперетты состоялась премьера лирической музыкальной комедии «Золотые ключи» по пьесе А. Шанюкина, М. Олеса и А. Рохлина. Музыка написана композитором А. Зацепиным. Главная тема спектакля — доброта и тепло человеческих сердец. «Золотые ключи» — это ключи к счастью, это — когда человек увлечен своим делом. На снимке: сцена из спектакля.

Фото В. Христофорова, ТАСС.

СЧАСТЛИВ художники, произведение которого становится своеобразным символом, памятным и знакомым людям. Движения, голова, нарисованная графическим Стасисом Красаускасом, стала символом — эмблемой журнала «Юность» — в значимой и первичной общечеловеческой ценности.

Что же привлекает в творчестве Стасиса Красаускаса, оказавшего несомненное влияние на широкий зрительский интерес к графическому искусству? Прежде всего яркая образность его произведений. Его рисунки рассчитаны на размышление, на творческое восприятие. Художник как бы мыслит линиями, но тонко найдет равновесие между условным и конкретным.

Наша беседа состоялась в маленькой мастерской художника на тихой старинной улице Вильнюса.

Разговор хотелось бы начать с вопроса о месте графики в современном искусстве.

— Я считаю, что графика, как вид искусства, не полностью раскрыла свои возможности. А возможности эти огромны. Графика мобильна: она оперативно откликается на злободневные темы дня, как бы держит палец на пульсе общественной жизни. Но специфически она условна и поэтому может касаться общечеловеческих вопросов, если мы не так выразительны, как скульптор, а как хирург.

Для меня графика — не красивое пятно на стене, а произведение искусства, возвращающее в себя и мысль, и чувство, и время. В общем все, что составляет сущность искусства.

В последние времена графика стала одним из наиболее популярных видов искусства. Она вошла в наши квартиры. Редко, скажем, в какой-нибудь квартире мы не увидим сегодня на стене графический портрет любимого артиста или писателя. Чем вы можете объяснить такую популярность?

— Все это связано со специфическими сторонами графики. Во-первых, она легко печатается, ее легко тиражировать. С другой стороны, в графике, как и в литературе, главное не внешняя сторона, а содержание, наиболее чувствительная сторона — человеческая личность, ее принципы, философия, глубокое мышление. Ну, конечно, нельзя забывать и о том, что современные квартиры трудно представить без украшений, та же картина — это украшение.

В связи с этим: какая графика должна, по-вашему, идти в дом? — Графика — не прикладное искусство. Если ее рассматривать с декоративной точки зрения, то это сужает ее. Да и одно дело смотреть на картину на выставках, а другое — в доме. Кажется, что они сделаны только для тебя, но отвечают твоим личным чувствам и переживаниям. И в доме, конечно, должны быть те работы, которые будут мыслить, возмущать чувства.

Есть ли у графики рамки — тематические, художественные? — Я бы не хотел, чтобы они были. Может быть, я запалю в крайность, но мне кажется, что графика — это еще своеобразная возможность. Мы должны вникать в явление. Ведь в природе нет ничего черно-белого. В природе постоянный конфликт этих двух цветов, так же, как этот конфликт постоянный в жизни — между добром и злом. И здесь, в этом конфликте, мы и должны искать и находить нашу палитру.

Графические работы часто иллюстрируют книгу. Я вспоминаю вашу работу по сонетам Шекспира... — Но я не стремился делать иллюстрации к ним. Наоборот, это ва-

риация и размышления на тему сонетов Шекспира. Я говорил, внимательно читал и перечитывал Шекспира.

И мне в какой-то момент показалось, что сонеты его устарели, что они... словно бумажные цветы. Но потом я понял, что это вيناго не Шекспир: просто мировая литература зашла его поэзию на вооружение — и истаскала ее.

Но главное, что осталось, — это темы. Темы сонетов. Шекспир писал о том, что волновало и что сейчас волнует человека. Вот это и называется искусством.

Знакомые имена

Стасис КРАСАУСКАС:

## «ВОЗМОЖНОСТИ ГРАФИКИ БЕЗГРАНИЧНЫ»

зывается классикой. Через века проходит тема любви, верности, смерти, старости. Темы вечны — вечен и Шекспир.

Порой приходится слышать мнение, что иллюстрация вообще не нужна в книге, особенно интересной.

— Плохая иллюстрация — это механический перевод образа, мысли с одного вида искусства — литературы на другой — графику. Если художнику нечего сказать — пусть молчит. Только такая иллюстрация нужна, которая несет в себе самостоятельный смысл и дополняет литературный источник. О какой-то теме говорят два художника разными средствами выражения. И поэтому, когда меня спрашивают, нужны ли вообще иллюстрации, я отвечаю: плохие — нет, хорошие — да.

Влияют ли на графику национальные, народные формы искусства? — Конечно. Но понятие национального искусства нужно искать не с внешней стороны, а в том гуманистическом смысле, который заложен в народном искусстве. На современную типовую графику, в частности, оказали известное влияние народные гравюры, народные рисунки. Но мы стремимся прежде всего познать дух людей, создававших эти произведения. Дух тех, кто стал их героем. Народное искусство — это подлинная река, питающая художника.

Основными средствами художественного выражения в графике являются линия, светотень, пятно, фон, линия... Что является наиболее любимым у вас? — Линия. Мне кажется, что линия — как звук. Звук скрипки. Она может трепетать, потом разливаться, крепнуть, звучать торжественно. Линия свойственна богатая амплитуда эмоций. Линия может быть. Она сама по себе не может выразить как-то то чувство, и тогда в произведении возникает второй план, начинается новая тема. Я сейчас гово-

рю только о линии. Но остается еще главное: что этой линией можно выразить.

— Каковы ваши взаимоотношения с вашими, если их так можно назвать, зрителями?

— Художник ведет более скрытый образ жизни, чем, скажем, поэт. С тем, кто интересуется твоим творчеством, встречаешься разве что на открытии выставки. Мой моральный гонимый — теплые слова, неожиданное удивление в знакомом доме своя работа, письма. Сам факт получения письма уже говорит мне многое.

Но мне неприятно, когда меня пытаются представить широкому зрителю совершенно неподготовленным. Вы, наверное, помните мою гравюру «Юность»? Так вот, где я только ее не видел: на барельефах, плакатах, на духах, тарелочках, кушаньях. Гравюра просто стала меткой для ширпотреба. И все это без моего ведома. Нельзя использовать произведения искусства в целях, ничего общего с искусством не имеющих.

Вы преподаете в Вильнюсском государственном художественном институте? Исключая чисто профессиональные, какие задачи вы ставите перед собой как педагога? — Моя задача, во-первых, помочь студентам не изобретать велосипед и, во-вторых, — это самое главное! — представить их равным из духовный диалог, моральную устойчивость, чтобы они смогли преодолеть любую ошибку. И, пожалуй, единственный путь к этому — изучение сегодняшней жизни народа. Надо научить молодого художника видеть в нашей жизни нескончаемый источник для творческого поиска. Художник не может жить в башне из слоновой кости, сколь бы он ни был духовно богат. Когда-нибудь его творческий источник иссякнет. И единственный путь к излечению источника — каждодневная связь с жизнью. Очень полные поэзия на великие строки, преобразующая природу страны. Встречи с людьми, величественные панорамы — тут простор и для пейзажиста, и для портретиста. И главное — общение с человеком труда, которое открывает для художника новые точки зрения.

И в заключение: ваши планы? — Замыслов больше, чем я могу реализовать. Но к одной теме я хочу вернуться. К теме «Рекемиса» Роберта Рождественского. Поэма волнует меня глубиной и правдой. Она очень популярна в Литве, не стареет, выдержала экзамен временем. Люди склонны забывать прошлое, а меня оно волнует, и я хочу, как и Роберт Рождественский, напомнить людям об этом, напомнить о том, что сейчас, когда рождаются дети, когда летят в иные миры ракеты, где-то в земле лежит безвестный солдат, — просто человек, благодаря которому все сегодняшнее возможно.

Беседу вел Александр РЫБАКОВ.



На сцене Ленинградского Малого театра оперы и балета состоялась премьера балета «Клитемнестра», вошедшего как второй акт в оперу на музыку Христовой В. Глона «Ифигения». Осуществил постановку известный советский танцовщик, солист этого театра, лауреат Международного конкурса и Парисской академии танца Нинита Долгушин.

В своей постановке Долгушин стремился показать, как танцевал балет в XVIII веке. Поэтому в спектакле большое место уделено пантомиме, почти отсутствующей в современном танце. Хореография помогает зрителю как бы перенестись в Древнюю Грецию, где происходит действие спектакля.

Эта не первая работа талантливого танцовщика балетмейстера. Четыре года назад он поставил балет на музыку П. Чайковского «Размышления», где сам же танцевал главную партию. С тех пор им созданы «Камерная соната» Родиона Щедрина и еще несомненно спектакли на музыку П. Чайковского: «Концерт в белом», «Моцартиана», «Ромео и Джульетта».

Сейчас он готовит и постановку в собственной редакции балет Адама «Изабелла».

На снимке: сцена из балета «Клитемнестра». Фото В. БАРАНОВСКОГО (АПН).

## ВЫХОДЯТ НА ЭКРАНЫ

● САККО И ВАНЦЕТИ ● ИСПЫТАНИЕ ● РЕШМА И ШЕРА ● БЕЗ СЕМЬИ ●

В дублинских цехах киностудий «Ленфильма» на русский язык художественно переработаны фильмы зарубежных стран. Зрители увидят их в ближайшие месяцы.

15 апреля 1970 года в одном из городов Америки гангстеры убивают двух служащих завода. Полиция арестовывает по подозрению в убийстве итальянских эмигрантов Сакко и Ванцетти. Новый шестистудийный итальянский фильм «Сакко и Ванцетти» воссоздает все перипетии судебного процесса, борьбу прогрессивного человечества за жизнь невинно осужденных. Постановил фильм режиссер Джулиано Монте-до. В главных ролях — Джан Мария

Волонте, Риккардо Куччиола Сирил Кизак, Джованни Кин, Розанна Фраттелло и другие.

«Испытание» — так называется мексиканский художественный фильм, который повествует о борьбе молодого врача с констостью и несправедливостью жестокого мещанина. Сценарий написал Габриэль Герреро, поставил фильм режиссер Альберто Маркиса. В главных ролях — артисты Хулио Альтамра, Соля Ибаньес, Фернандо Альмадо и другие.

На пути к экрану цветной индийский двухсерийный фильм «Решма и Шера». Действие картины происходит в пустыне Раджастана, где жи-

вут люди гордые, честные, верные древним традициям. Среди этих традиций сохранилась до наших дней и кровная месть. В центре киноповести — графическая судьба двух молодых людей, история современных Ромео и Джульетты. Образ Шеры создал артист Сунил Датт. В роли Решмы снималась актриса Вахида Рехман.

Дублируется и цветной полнометражный мультипликационный фильм «Без семьи», поставленный японским режиссером Дайсукэ Ито по мотивам одноименного романа Г. Мопса. Картина рассказывает о приключениях маленького Реми и его друзей.



ПЕРВОГО МАЯ по первой программе Центрального телевидения в 21 час 30 минут займется праздничный «Голубой огонек». Поставит его многие популярные артисты — Юрий Гуляев, Тимошенко и Березин, Муслим Магомаев, Левый Лещенко и другие. На сцене (слева и в центре): гости «Голубого огонька» — Михаил Но-

нин и Белла Руденко. Детский хореографический коллектив «Шокольные годы». На сцене справа — постановка «Голубой огонька» — Лили Моника (О. Арсенева) и лан профессор (Б. Рунге). Мы вновь встретимся с ними второго мая в 21 час 30 минут по первой программе.

Фото В. ВЗВЕНКО.